



Pod SZRENICĄ

Nr 12(23)/17 • bezpłatny

ISSN 2449-8688

12 KWIECIEŃ 2017 r.

Szanowni Państwo

Z okazji Świąt Wielkanocnych – czasu pełnego radości i refleksji składamy najserdeczniejsze życzenia dobrego zdrowia i pogody ducha. Aby świąteczne dni upłynęły w atmosferze ciepłych, rodzinnych spotkań w duchu polskiej tradycji.

Wierzymy, że wraz z nadchodzącą wiosną, ciepło płynące z ludzkiej serdeczności zagości we wszystkich sercach a wzajemna współpraca i życzliwość zaowocują pomyślną przyszłością i dodadzą sił do pokonania wszelkich trudności.

Wesołego Alleluja!

Burmistrz Miasta
Mirosław Graf

Przewodniczący Rady Miejskiej
Krzysztof Jahn



Program Ochrony Środowiska

Podczas ostatniej sesji rada miejska przyjęła uchwałę w sprawie przyjęcia Programu Ochrony Środowiska dla Miasta Szklarska Poręba na lata 2016-2019 z perspektywą na lata 2020-2023”.

Program ochrony środowiska dla Szklarskiej Poręby jest podstawowym instrumentem do realizacji zadań własnych i koordynowanych w zakresie ochrony środowiska, które będą w całości lub w części finansowane ze środków będących w dyspozycji gminy. Skutkiem realizacji Programu będzie utrzymanie dobrego stanu środowiska naturalnego oraz jego poprawa, jak również wdrożenie efektywnego zarządzania środowiskiem w gminie. Dokument opisuje narzędzia realizacji zadań, elementy zarządzania i monitoringu oraz jednostki odpowiedzialne za ich wykonanie.

Środowisko naturalne ulega ciągłym zmianom, dlatego też Miasto Słupsk opracowało nowy Program ochrony środowiska. Potrzeba uaktualnienia dokumentu wynikała nie tylko z przemian ekosystemu, ale również z obowiązku uwzględnienia w programie nowych przepisów prawnych i aktów prawa miejscowego.

Priorytety programu:

1. **Ochrona powietrza atmosferycznego i klimatu**
2. **Ochrona przed hałasem**
3. **Ochrona przed promieniowaniem elektromagnetycznym**

4. **Poprawa jakości wód powierzchniowych i podziemnych, ochrona przed powodzią. Zrównoważona gospodarka wodno-ściekowa**

5. **Ochrona zasobów kopalin**

6. **Ochrona powierzchni ziemi i gleb**

7. **Racjonalna gospodarka odpadami**

8. **Ochrona różnorodności biologicznej i krajobrazu – priorytet 8**

9. **Zapobieganie poważnym awariom – priorytet 9**

Program uwzględnia ponadto min. konsultacje społeczne odnośnie prowadzenia badań wody w zakresie racjonalności zgodnie z Rozporządzeniem Ministerstwa Zdrowia w sprawie jakości wody przeznaczonej do spożycia. Wyniki badań będą dostępne na BIP-ie wraz z mapą ujęć wody.

Usuwanie azbestu. Z przeprowadzonej inwentaryzacji wynika, że na terenie miasta mamy jeszcze 35 budynków co stanowi 64Mg odpadów zawierających azbest.

Uwzględnia wytyczne Planu Gospodarki Niskoemisyjnej. Zakres „Planu Gospodarki Niskoemisyjnej dla Miasta Szklarska Poręba ” jest zgodny z założeniami przyjętego w 2008 r. przez UE pakietu klimatyczno – energetycznego którego głównymi celami, jest:

1. redukcja emisji CO₂ o 20% w roku 2020 w porównaniu do 1990 r.,
2. wzrost zużycia energii ze źródeł odnawialnych w UE do 20% w 2020 r., dla Polski ustalono wzrost do 15%,

3. zwiększenie efektywności energetycznej w roku 2020 o 20%.

Uwzględniona jest modernizacja oczyszczalni ścieków pod kątem usuwania związków biogenych.

Zmiana w regulaminie utrzymania czystości i porządku:

– częstotliwość opróżniania zbiorników bezodpływowych nie rzadziej niż raz na 3 miesiące

– składanie oświadczeń do Urzędu Miasta o rozpoczęciu eksploatacji przydomowych oczyszczalni ścieków.

Od 1 lipca nastąpi zmiana w selektywnej zbiórce odpadów komunalnych. Zwiększona zostanie ilość frakcji. Nowy podział będzie się przedstawiał następująco:

1. Papier
2. Szkło
3. Metale i tworzywa
4. Odpady ulegające biodegradacji
5. Pozostałe

Szczegółowe informacje podany w kolejnych numerach biuletynu.

Po weekendzie majowym zostanie przeprowadzona zbiórka odpadów wielkogabarytowych.

Dokładny termin zostanie podany w odrębnym ogłoszeniu.

Zgłoszenia

**75 75 47 733 lub mail:
srodowisko2@szklarskaporeba.pl**

BURMISTRZ SZKLARSKIEJ PORĘBY

informuje, że na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Szklarskiej Porębie przy ul. Buczka 2 (parter) oraz na stronie internetowej www.szklarskaporeba.pl (zakładka oferta/sprzedaż) oraz na stronie www.szklarskaporeba.bip.net.pl (w zakładce przetargi) zostały podane do publicznej wiadomości ogłoszenia o **przetargach na sprzedaż** niżej wymienionych **nieruchomości**, które odbędą się w dniu **21 kwietnia 2017 r.** o godz. **13⁰⁰** w sali nr 2 Urzędu Miejskiego w Szklarskiej Porębie:

1. **nieruchomość niezabudowana** położona w Szklarskiej Porębie przy **ul. Mikołaja Kopernika** w granicach działki gruntu nr 140/3 obr. 0004 o powierzchni 0,8229 ha, księga wieczysta nr JG1J/00033758/6. **Cena wywoławcza do trzeciego przetargu: 296.000 zł**, wadium: 10% ceny wywoławczej;
2. **nieruchomość zabudowana** budynkiem mieszkalnym o pow. użytkowej 165,30 m² położona w Szklarskiej Porębie przy **ul. Gustawa Morcinka 1A** w

granicach działki gruntu nr 474/1 obr. 0005 o powierzchni 0,0470 ha, księga wieczysta nr JG1J/00093844/4. **Cena wywoławcza nieruchomości do piątego przetargu: 62.000 zł**, wadium: 10% ceny wywoławczej;

3. **nieruchomość lokalowa nr 3** (lokal mieszkalny) o pow. użytkowej 37,10 m² położony w budynku przy **ul. Osiedle Huty 6** w Szklarskiej Porębie w granicach działki gruntu nr 4/2 obr. 0006 o powierzchni 0,0761 ha, wraz z udziałem

12,16% we wspólnych częściach budynku i w prawie współwłasności działki, dla lokalu brak jest księgi wieczystej, natomiast dla działki prowadzona jest księga wieczysta nr JG1J/00066351/3. **Cena wywoławcza do drugiego przetargu: 39.000 zł**, wadium: 10% ceny wywoławczej.

Szczegółowych informacji udziela Referat Rozwoju, Planowania Przestrzennego i Nieruchomości tut. Urzędu, pokój nr 11 lub telefonicznie 75 75 47 710.

Dodatkowe informacje o nieruchomościach będących przedmiotem przetargów dostępne są również na stronie internetowej pod adresem: www.szklarskaporeba.pl

Porządkowanie cmentarza

Miasto wypowiedziało umowę z Fundacją MEMENTO, która podjęła się opieki nad terenem poniemieckiego cmentarza w Szklarskiej Porębie Dolnej i zachowania charakteru nekropolii, wobec absolutnego braku zainteresowania i wypełniania warunków umowy, bezczynności i braku kontaktu z Fundacją. Obecnie nasze działania idą w kierunku uprządkowania nekropolii oraz rozpoczęcia przygotowania nowych miejsc grzebalnych w jego dolnej części. Natomiast w starszej części cmentarza stworzenie historycznego lapidarium.

Cmentarz ewangelicki w Szklarskiej Porębie Dolnej od lat wygląda jak po przejściu tornada. Rozprute grobowce, zerwane tablice, poprzewracane nagrobki... Tymczasem spoczywa tam wiele najważniejszych osobistości ówczesnej Szklarskiej Poręby. Od przeszło ćwierć wieku cmentarz wpisany jest do rejestru zabytków i to nie tylko ze względu na wartość nagrobków ile z uwagi na znaczące osoby tam pochowane: **Julius Ludwig** (1850-1918) – mistrz malarstwa na szkle, **Ernst Wriese** (1854-1914) – mistrz szlifierski, **August Wennrich** (1825-1878) – mistrz szlifierski, **Oskar Simon** (1874-1927) – mistrz szlifierski, **Ernsta Liebiga** (1859-1927) – mistrz hutniczy, **Hermann Wennrich** (1864-1931) – mistrz hutniczy, **kaplica rodziny Preusslerów** – rodzina, która rozpoczęła budowę hut szkła w Szklarskiej Porębie, pierwsza powstała w 1617 roku, **Wilhelm Bölsche** (1861-1939) – krytyk literacki,



dziennikarz, biolog, pisarz, astronom, geolog, związany z działaniem na rzecz ochrony przyrody, pomysłodawca i twórca karkonoskiego muzeum geologiczno-przyrodniczego, autor kilku tysięcy listów stanowiące archiwum tamtego okresu, są przechowywane we Wrocławskiej Bibliotece Uniwersyteckiej, **Hanns Fechner** (1860-1931) – malarz, grafik, profesor berlińskiej Akademii Sztuk Pięknych, portrecista pruskiego dworu królewskiego, **Max Schlicker** (1862-1936) – właściciel



winiarni, będącej miejscem spotkań artystów i literatów (dziś „Kaprys”), **Gustav Berthold** – dyrektor i dyrygent orkiestry uzdrowskiej znanej z wysokiego profesjonalizmu. **Rodziny Lammów i Liebigów** znanych i bardzo majątnych hotelarzy i oczywiście **Carl Hauptmann** (1858-1921) – filozof i literat, starszy brat laureata literackiej Nagrody Nobla Gerharta Hauptmanna. Autor literackiego przekładu „Chłopów” Reymonta, autor m.in. „Księgi Ducha Gór”.

Na cmentarzu w Szklarskiej Porębie Dolnej pochowany został też **Georg Wichmann** (1876-1944) malarz pejzażysta, uczeń Akademii Berlińskiej, związany z terenem Dolnego Śląska i Sudetów. Współzałożyciel Stowarzyszenia Artystów św. Łukasza. Jednak jego grób nie przetrwał do dzisiejszych czasów, podobnie jak innego artysty – malarza **Hansa Emila Oberländera** (1885-1945).

(red.)



Święto Patrona w Szkole Promującej Zdrowie

Szkoła Podstawowa nr 1 im. Tadeusza Kościuszki uroczystie obchodziła swój dzień patrona. Rok 2017 został ogłoszony przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej Rokiem Tadeusza Kościuszki. Uroczystość związana z Patronem Szkoły doskonale wpisuje się więc w obchody Roku Kościuszkowskiego. Uczniowie naszej podstawówki przygotowali z tej okazji bogaty program artystyczny nawiązujący do uroczystej przysięgi jaką 223 lata temu Naczelnik Powstania Tadeusz Kościuszko składał na krakowskim rynku. Na program złożyły się pięknie wygłaszane wiersze okolicznościowe oraz pieśni „Bartoszu”, „Piękna jest moja Ojczyzna”. Uczniowie przebrani w stroje krakowskie, uzbrojeni w kosy, pozwolili zebrałym wyobrazić sobie czasy Insurekcji.

Drugim ważnym wydarzeniem tego dnia było wręczenie naszej szkole Wo-

jewódzkiego Certyfikatu „Szkoła Promująca Zdrowie”. Program Szkoła Promująca Zdrowie (SzPZ) realizowany jest w Polsce od 1991 r.

Szkoła promująca zdrowie zwiększa możliwości młodych ludzi do podejmowania działań i dokonywania zmian. Jest miejscem, w którym młodzi ludzie pracując razem z nauczycielami i innymi osobami, mogą osiągnąć sukces.

Fundamentami działalności Szkoły Promującej Zdrowie są zdrowe odżywianie, aktywność fizyczna, promocja zdrowia poprzez właściwą higienę, realizację programów profilaktycznych.

W naszej szkole powołany został specjalny Zespół ds. promocji zdrowia i zdrowego stylu życia, który czuwał nad prawidłową realizacją zadań programu. W efekcie szkoła otrzymała specjalny certyfikat, który na ręce Pani Dy-



rektor Justyny Kozik, przekazał Lech Stempel, przedstawiciel Dolnośląskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu, przyznając jednocześnie, że jest pod dużym wrażeniem ilości i jakości działań związanych z promowaniem zdrowego stylu życia w naszej szkole.

Robert Kotecki

Zaglądamy do portfela miasta

Z analizy dochodów miasta z okresu dwóch miesięcy roku 2017 w stosunku do analogicznego okresu 2016 roku wynika, że zwiększyły się wpływy bieżące, poprawie uległa windykacja, zmniejszeniu o ok. 350 tys. zł uległy zaległości z tytułu należności cywilno-prawnych, wystosowanych zostało 2002 upomnienia i 603 tytuły wykonawcze. Niestety zwiększyły się wydatki z tytułu opłat pocztowych z 18 509,07 zł do 27 483,20 zł. Wpływ na

nie ma podwyższenie taryfy pocztowej o ok. 26 % i większej ilości pism wychodzących odpowiednio z 4 616 sztuk w styczniu i lutym 2016 roku do 5 242 w styczniu i lutym 2017 roku. Tylko w zakresie spraw utrzymania czystości i porządku w gminie wysłaliśmy w 2017 roku 235 listów, co kosztowało 1 833,00 zł opłaty pocztowej. Pozycja ta nie występowała w roku ubiegłym.

Wykonanie budżetu Miasta Szklarska Poręba za rok 2016.

Łączne przychody wyniosły 35 781 018 zł na planowane 37 209 850 zł, w tym dochody bieżące 29 904 879 zł i majątkowe 5 876 139 zł. Łącznie wykonano wydatki w kwocie 33 408 469 zł z tego majątkowe 3 718 341 i bieżące 29 690 128. Wynik finansowy – nadwyżka w wysokości 2 372 549 zł, na którą miały wpływ wolne środki w kwocie 1 927 483 zł jako nadwyżka środków pieniężnych z roku 2015.

(red.)

UROCZYSTA INAUGURACJA Roku Hofmanowskiego

Rok Wlastimila Hofmana w Szklarskiej Porębie oficjalnie zainaugurowano w kościele pw. Bożego Ciała. Uroczystą mszę świętą koncelebrował Biskup Senior Stefan Cichy. Kościół parafialny to niewątpliwie najodpowiedniejsze miejsce dla uroczystości ku czci malarza. To właśnie w tej świątyni znajdują się obrazy i sztandary namalowane przez Wlastimila Hofmana. Wśród nich w ołtarzu głównym znajduje się obraz „Chrystus z Eucharystią” na tle Szrenicy.

To bezsprzeczne, że właśnie w tej świątyni inaugurujemy obchody Roku wielkiego malarza i poety. To stąd wyruszymy na Szklarsko-Porębiański szlak życia Wlastimila Hofmana. A w czasie naszej wędrówki zatrzymamy się na licznych wystawach jego obrazów, lekcjach historii, sympozjach i prelekcjach, wieczorach poezji, salonach artystycznych. Zachęcam i zapraszam wszystkich, by na nowo odkrywali piękno dzieł „malarza wewnętrznego blasku”, by sławili talent, by czerpali z tej skarbnicy szlachetności i cnót, by nieśli w Polskę i Świat sławę polskiego artysty, który przez 23 lata żył w mieście pod Szrenicą i tu stworzył wielkie dzieła – mówił burmistrz Szklarskiej Poręby Mirosław Graf inaugurując rok hofmanowski.



Bp Stefan Cichy przypomniał w homilii kilka epizodów z życia Wlastimila Hofmana, zwracając uwagę na te, które były widocznym świadectwem jego wiary i przywiązania do Chrystusa i Maryi. - Hofman namalował cały cykl „Madonn”, w tym serię z „Madonnami Karkonoskimi”. Inne jego obrazy miały za swój temat Drogę Krzyżową, Drogę Różańcową, ukazujących ekstazę, ukazujących świętych.

Ze wszystkich jego prac przebija pewność, że Hofman był człowiekiem

wierzącym. Że widział, jak wielką rolę w życiu człowieka Pan Bóg odgrywa i jaką ma odgrywać - głosił bp Stefan Cichy.

Dzieła, które wyszły spod pędzla i pióra wielkiego malarza i poety, natchnione były głęboką wiarą i miłością. Miłością do Boga i ludzi. Mogliśmy się o tym przekonać także podczas recytacji nieznanego wcześniej wiersza Hofmana w wykonaniu Julii Chmielewskiej.

*Nie wiem nic więcej, tylko, że miłuję
Ciebie Chrystusie ponad wszystkich
Świętych
Najszlachetniejszych, zaś gdy Cię maluję,
Należę do tych już tu wniebowziętych
Prostaczków Ducha, którzy krzywdy
Twoje
Tu wyczuwają ponad wszelką miarę.
Dlatego przyjmij uwielbienie moje
I utwierdź jeszcze bardziej moją wiarę.
Że stoisz przy mnie tak w dzień
jak i w nocy
I wiesz o wszystkim co się w duszy dzieje.
Bądź miłosiernym, gdy wzywam pomocy,
Wyrozumiałym, gdy za dużo żądam.
Patrz jak na dziecko nie dość jeszcze
mądre,
Gdy na swój sposób w Twe ślady
podążam.*





Rękopis tego wiersza, skrywany przez „artystę wewnętrznego blasku” na dnie szuflady, udostępniony przez opiekuna Włastimilówki Pana Wacława Jędrzejczaka wraz z innymi dokumentami do opracowania Pani Bożenie Danielskiej, wybrzmiał dziś po raz pierwszy, i po raz pierwszy ukazał się

drukiem na łamach dzisiejszej Niedzieli Legnickiej. Wiersz ten zatytułowany przez Panią Danielską „Modlitwa Włastimila Hofmana” przyjęliśmy za motto obchodów Roku Włastimila Hofmana – tak kulisy odkrycia wiersza przedstawił Sekretarz Miasta Pan Feliks Rosik.

Wzruszającym momentem inauguracji było uhonorowanie księdza Maksymiliana Januszkiewicza tytułem Honorowego Obywatela Szklarskiej Poręby. „Nauczył nas, co to miłość, dobro, służba i poświęcenie. Był i pozostaje kierownikiem duchowym, opiekunem, drugim ojcem. Nie szczędził nam czasu, darzył dobrym słowem. Jest kapłanem słowa bożego, serca i czynu, świadkiem żywej wiary” – to tylko fragmenty laudacji wygłoszonej z tej okazji przez ojca Bogusława Sawaryna, proboszcza parafii pw. Św. Maksymiliana.

Już po mszy Św. w świat twórczości Hofmana, wprowadziła uczestników inauguracji Pani Bożena Danielska, opowiadając obrazach sakralnych wystawionych w kościele z okazji wernisażu.

Wyjątkowy koncert zespołu „Głosowanie” prowadzony przez Jacka Szreniawę, był kończącym akcentem inauguracji, po którym duchowni, przedstawiciele władz miasta i mieszkańcy udali się na cmentarz aby na grobie mistrza i jego żony zapalić znicze.

Współorganizatorami Roku Hofmanowskiego są: Miejski Ośrodek kultury, Sportu i Aktywności Lokalnej, parafia pw. Bożego Ciała, Szkoła Podstawowa Nr 5 im. Włastimila Hofmana, Miejska Biblioteka Publiczna, Oddział Muzeum Karkonoskiego – Dom Braci Carla i Gerharta Hauptmannów, Stowarzyszenie „Nowy Młyn” Kolonia Artystyczna, oraz sympatycy „Włastimilówki”.

Robert Kotecki

Wernisaż wystawy obrazów religijnych Włastimila Hofmana

Od piątku 24 marca w muzeum Carla i Gerharda Hauptmannów można oglądać najpiękniejsze obrazy o tematyce religijnej, które wyszły spod pędzla Włastimila Hofmana. To bardzo bogata część twórczości naszego mistrza. Hofman należy do twórców wyjątkowych. Urodził się w czasach, gdy w polskiej sztuce królował symbolizm i modernizm. Pomimo tego, że później w sztuce zaczęły się pojawiać nowe prądy artystyczne i malarze eksperymentowali z formą, kolorem i barwą, on pozostał wierny swoim pierwotnym założeniom artystycznym. Dlatego w jego twórczości pojawia się dość często tematyka religijna - kameralne sceny pełne pięknych, ludowych Madonn w melancholijnych pejzażach, aniołów-elfów o twarzach dzieci i starców. Obrazy przedstawiające hofmanowskie interpretacje znanych scen ewangelicznych zdobią ściany i ołtarze kościołów nie tylko w Szklarskiej Porębie ale też. min. w Jeleniej Górze – Sobieszowie.

Jednym z ulubionych wątków

religijnych Hofmana była postać Madonny. Artysta Matkę Bożą przedstawiał jako prostą kobietę z ludu, ubraną w tradycyjny ludowy strój, często boso i w towarzystwie dzieci. Taki sposób obrazowania niósł symboliczne treści, gdyż uosabiał przeżycia ogólnoludzkie

- przeciętnej kobiety zmagającej się z trudnościami życia codziennego. Ludowy strój w twórczości Hofmana przybierają też inni święci. Prezentowani są zazwyczaj jako wiejscy starszankowie, włóczędzy czy melancholijni żebracy. Często też postaciom z ludu towarzyszą



aniolowie, postacie faunów czy smutnych amatorów. Tym samym artysta łączy tradycyjną ikonografię chrześcijańską z wiejskimi podaniami i ludowymi wierzeniami.

Wernisaż wystawy cieszył się bardzo dużym zainteresowaniem. Okazuje się, że pamięć o Hofmanie jest wciąż bardzo żywa a „malarz wewnętrznego blasku” wciąż jest obecny w sercach mieszkańców Szklarskiej Poręby i o nie tylko tych, którzy stawali po drugiej stronie sztalugi by pozować mistrzowi.

To także dowód, że inicjatywa ustanowienia roku 2017, rokiem Wlastimila Hofmana trafia na podatny grunt i jest wydarzeniem cennym i pożądanym. W kilku słowach na otwarcie wernisażu wspomnieli o tym burmistrz Mirosław Graf, wracając także do inspiracji jaką legła u podstaw pomysłu ogłoszenia Roku Hofmanowskiego, więc chęci przypomnienia młodszym pokoleniom mieszkańców kim był Wlastimil Hofman i dlaczego był i wciąż jest tak ważny dla historii Szklarskiej Poręby. Tym bardziej, że trudno choćby ostatnimi czasy oprzeć się było wrażeniu, że skromny za życia malarz, pozostał skromnym po śmierci. Stąd potrzebą i obowiązkiem się stało aby wzorem upamiętniania wielu innych artystów regionu także życie i twórczość Wlastimila Hofmana „ocalić od zapomnienia”.

Wystawa potrwa do 31 maja 2017 roku.

Robert Kotecki



„Wlastimil Hofman – mieszkaniec Szklarskiej Poręby”

Od 20 marca na Skwerze Radiowej Trójki MOKSiAL zorganizował wystawę pt. „Wlastimil Hofman – mieszkaniec Szklarskiej Poręby” sfinansowaną ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Mieszkańcy i turyści mają szansę podziwiać obrazy z różnych okresów jego twórczości, a także zdjęcia rejestrujące migawki z życia artysty w Szklarskiej Porębie.

Wystawę wzbogacają wiersze i cytaty malarza, w tym skopiowany rękopis wiersza, który przyjęliśmy za motto Roku Wlastimila Hofmana: „Nie wiem nic więcej, tylko, że miłuję ...”. Wystawa potrwa do 30 czerwca.





Przed nami długi weekend wypełniony licznymi atrakcjami dla dużych i małych.

Zapraszamy na „Majówkę w Rytmie Samku”.

28 kwietnia godz. 21:00 na koncert zespołu Radykalna Wieś

Miejsce: Metamorfoza Pub ul. Objazdowa 1

Wstęp: 20 zł

Radykalna Wieś to muzyka płynąca z prostych, wiejskich serc. Łączy to, co tradycyjne i pierwotne z dubowymi brzmieniami, w których nie brakuje punkowego pazura. Czerpiemy inspirację z przeszłości naszych dziadów, którzy grając na gęślach, snuli przy ogniskach bajdy o tym, co można spotkać między kniejami.

„Jesteśmy dziećmi Jawora i Dolnego Śląska. To na tych terenach się wychowaliśmy, a w tych lasach przesiąkaliśmy miłością do folku. Współpracujemy z wieloma ludowymi zespołami z regionu, które kultywują muzyczne tradycje i są wierne dawnym zwyczajom.

Zależy nam, by nasza muzyka była pełna szacunku do pierwotnego cyklu natury i oddawała klimat starych czasów, który gra w naszych słowiańskich duszach. W świecie pełnym pośpiechu i przywiązania do rzeczy materialnych chcemy uchronić melodie pradziadów od zapomnienia. Łącząc je z pełnymi werwy brzmieniami, wydobywamy z nich to co, magiczne.

Jesteśmy gajkami, którzy tworzyli lub ciągle tworzą w zespołach takich jak Soulja Hooligans, Radical News, Javara Sound System, People of the Haze, GaGa/Zielone Żabki oraz Non President.”

29 kwietnia godz. 21:00 na Majówka Party DJ KRZAKU i DJ SIWY

Miejsce: Metamorfoza Pub ul. Objazdowa 1

Wstęp: 15 zł

DJ KRZAKU Selecta Arbusto – Od 1996 roku czynnie uczestniczy w polskiej scenie reggae i etno. Przez 5 lat współpracował z Jackiem Kleyffem i Orkiestrą Na Zdrowie, gdzie grał na bębnach, drumli i instrumentach perkusyjnych. Wiele lat prowadził legendarne już imprezy „Reggae Faza” (13 lat) i „Czwarty Żywy Punkt”(6 lat). Był także rezydentem warszawskiego cyklu „BassTheory”, przez który przewinęły się największe tuzy sceny jungle i D’n’B. Cztery sezony (2011-14) spędził na Ibizie, gdzie rezydował i grywał w takich klubach jak Global Reggae Bar Ibiza, Gatecrasher Ibiza, Bassment Ibiza, a także Las Dalias oraz Grial. Współzałożyciel i DJ istniejącego od 2001 roku Zjednoczenie SoundSystem, z którym w 2015 roku wydał płytę „Inity”. Dziennikarz muzyczny w Radio Kampus, gdzie prowadzi autorską audycję „Z Malowanej skrzyni DJ’a Krzaka”, w której prezentuje stare i nowe dźwięki z całego świata. Współtworzy również stołeczny kolektyw DJ’ski Warsaw Jungle Massive. Jego głównym nurtem zainteresowań jest ogólnopojęta muzyka karaibska (reggae, Dancehall, Calypso, Mento ...) we wszystkich jej odmianach, choć nie stroni też od mocniejszych bitów rodem z UK (jungle, D’n’B, Dubstep, Breakbeat). Inną muzyczną pasją jest muzyka etniczna z całego świata, z naciskiem na kraje afrykańskie oraz latynoamerykańskie (czego efektem jest nagrany w 2004 roku Livetape „Ritmos Sensacionales”). Wielki fan komiksów, horrorów i sci-fi.

DJ SIWY - przykład skrajnej nieodpowiedzialności naukowców polskich i niemieckich.

Powstały w tajnym laboratorium pół człowiek pół muzyka, po rozpadzie komunizmu zdołał wydostać się na wolność i od tej pory zabawia publiczność na odjechanych potańcówkach.

Od lat przebywa we Wrocławiu, gdzie zapewniono mu łatwy dostęp do klubowych konsolet.

30 kwietnia godz. 13:00-18:00 zapraszamy na Jarmark „Majówka w Rytmie Smaku”

Miejsce: Skwer Radiowej Trójki

Gwiazdą programu będzie gość specjalny Charles Daigneault uczestnik i gwiazda 2. sezonu Master Chef. Na antenie TTV prowadził program kulinarny „Domówka”. Urodził się w kanadyjskim Saint-Jean-sur-Richelieu. W jego żyłach płynie krew francuska i indiańska – sam o sobie mówi, że w 1/8 jest Irokezem z plemienia Huronów. Kilka lat temu miłość ściągnęła go do Polski. Pierwszą potrawą, którą własnoręcznie przygotował, jak na Kanadyjczyka przystało, był... syrop klonowy. Dzisiaj gotowanie jest jego największą pasją. Charles nigdy nie korzysta z wagi kuchennej i miarki, gotuje z prawdziwą fantazją, tylko na wyczucie. Uwielbia warsztaty kulinarne i wspólne gotowanie. Chętnie dzieli się swoimi kulinarnymi sukcesami i pokazuje jak wspaniałe potrawy mogą zaoferować nam tradycyjne kuchnie świata, ale nie boi się także proponować różnych wariacji na ich temat.

W programie również animacje, gry, zabawy, stoiska z rękodziełem, produktami regionalnymi, warsztaty artystyczne.

1 maja godz. 20:00 zapraszamy na Koncert Chilli Crew
Miejsce: Rodzinny Park Rozrywki Esplanada ul. Pstrowskiego 5A
Wstęp – 20 zł

Chilli Crew / soul, roots, alternatywa

Chilli Crew powstało z inicjatywy Szymona Chudego i Jakuba Wojciechowskiego, którzy do współpracy zaprosili wyjątkowo charyzmatyczną wokalistkę, Martynę Baranowską, znaną ze współpracy m.in. z Gaga ZŻ i Bethel. Trzon zespołu wsparli także niezwykle uzdolnieni, wrocławscy muzycy – Mateusz Witkowski i Michał Lange. Szczęry przekaz oraz niecodzienne spojrzenie na soul, roots, alternatywę pozwala stwierdzić, iż zespół wypracowuje własny, niepowtarzalny styl. Zespół ma za sobą występy na wielu polskich festiwalach, m.in. Woodstock, United for Bombaclass, Dobremiastock, Najcieplejsze Miejsce na Ziemi, Big Up! Fest, czy Wegetariada. Dyskografia: Easy to Say / 2014 Our Roots Are Here / Lou&Rocked Boys 2014 Ladies & the City / My Music 2014

Chilli Crew przez ostatni rok bardzo solidnie pracował nad nowym materiałem. Pomimo tego, że premiera ich płyty planowana jest na jesień 2017 roku, już od wiosny na koncertach można będzie usłyszeć ich z nowym repertuarem. Piosenki przepelnione są osobistymi emocjami członków zespołu, a ich autentyczność i bezkompromisowość z pewnością przekona do siebie niejednego słuchacza.

1 maja ok. godz. 22:00 After Party Kosmos Mega Sound System
Miejsce: Rodzinny Park Rozrywki Esplanada

Kosmos Mega Sound System pierwszy raz rozbrzmiał w 1994 r. w Szklarskiej Porębie.

Inicjatorem i twórcą tego projektu jest pochodzący ze Zgorzelca - Janusz Lichocki.

Zakres działalności obejmuje organizację koncertów oraz występy DJskie, których przez 23 lata odbyło się blisko 600, z czego zdecydowana większość w Szklarskiej Porębie.

Podczas występów DJ-skich można usłyszeć mieszankę reggae, ska i elektronicznych beatów.

Poza jamajskimi rytмами prezentowane są produkcje w stylu dancehall, drum & bass i dubstep.

Na zaproszenie Kosmos Mega Sound System w Szklarskiej Porębie wystąpili wszyscy znaczący wykonawcy polskiej sceny reggae począwszy od Mesajah, a kończąc na Vavamuffin.

1 maja 2017
Pociąg Liczyrzepa (zabytkowy skład) na trasie Jaworzyna Śląska – Szklarska Poręba

13:00 przyjazd do Szklarskiej Poręby

kurs: Szklarska Poręba – Piechowice – Szklarska Poręba

17:00 odjazd do Jaworzyny

5 maja godz. 20:00
Kino na Wysokości
Zaprasza na film pt. „Chce się żyć”
Norweska Dolina
ul. Kopernika 9
wstęp – 10 zł

(MOKSiAL)

Retro bal na 50 par

Z przyjemnością informujemy, że zakończenie SKI RETRO FESTIWALU 2017 było równie atrakcyjne jak jego otwarcie.

Koncert Zespołu Retro Swing Project zapewnił 100% frekwencję, a uczestnicy co im „Retro” w duszy gra stworzyli niepowtarzalną atmosferę. Podkreślić należy, że impreza miała wymiar międzypokoleniowy. Bawili się zarówno bardzo młodzi jak i ci którzy retro klimaty pamiętają ze swej młodości. Sala wypełniła się balowiczami od lat 18-stu lat do 86-ciu. To był niepowtarzalny wieczór dzięki paniom i panom przebranych odpowiednio do epoki, a także paniom stylistkom, które wspierały zaaranżowaną Szafą retro i skrupulatnie dobierały „fascynatory”. „Chcemy jeszcze” to słowa jakie dało się słyszeć po koncercie, bo właśnie takie spotkania integrują i wnoszą radość do naszego życia. Jesteśmy pewni, że Retro w naszej kochanej Szklarskiej Porębie jeszcze długo zagości. Dziękujemy wszystkim dżentelmenom Retro i ich partnerkom, bez których Dancing Retro straciłby na uroku. Podziękowa-

nia składamy również wszystkim obecnym i tym którzy dzielili się z nami tego wieczoru dobrą energią: Ośrodkowi wczasowemu „Sudety” za przyjęcie nas przy smacznie zastawionych stołach, Zespołowi Retro Swing Project i pani manager Zespołu Agnieszce, wspianiemu fotografowi, który nam z ciepłością towarzyszył od początku Fe-

stiwalu a jednocześnie był sponsorem sesji zdjęciowej D&S Studio Obrazu wylosowanej na dancingu, Restauracji Pizzeria Retro za Voucher dla 2 osób, całemu składowi kółka teatralnego Projekt-OR pod przywództwem pana Maciej Dymarski za wzorcowy przykład stylizacji. Władzom miasta za obecność i poparcie idei Retro w naszym mieście.

(MOKSiAL)



Memoriał im Andrzeja Kucharczyka w Narciarstwie Zjazdowym i Snowboardzie o Puchar Burmistrza

25 marca 2017r na gościnnym stoku Hali Szrenickiej odbył się po raz pierwszy Memoriał im. Andrzeja Kucharczyka w Narciarstwie Zjazdowym i Snowboardzie o Puchar Burmistrza.

Do rywalizacji zgłosiło się 99 uczestników lecz po weryfikacji list w

biurze zawodów na linię startu zameldowało się 76 śmiałków. Tego dnia dzięki przepięknej aurze wszyscy fantastycznie spędzili czas i świetnie się bawili. Dekoracji zwycięzców poszczególnych kategorii dokonali Burmistrz Mirosław Graf Dyrektor spółki Sudety



LIFT Paweł Gogolewski oraz dyrektor MOKSiAL Anita Kaczmarska.

Wszystkim uczestnikom serdecznie gratulujemy i zapraszamy za rok Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Aktywności Lokalnej będący organizatorem tego wydarzenia serdecznie dziękuje Szkole Narciarskiej ProSki za przygotowanie slalomu i KS Szrenica za ogromną pomoc w organizacji i pomiar czasu.

(MOKSiAL)



SZKOŁA PODSTAWOWA Nr 5
im. WŁASTIMIŁA HOFMANA
W SZKŁARSKIEJ PORĘBIE



DZIEŃ PATRONA
piątek 28 kwietnia 2017

9⁰⁰ Uroczysta akademii w sali gimnastycznej m. in.

- ❖ inscenizacja pt. „Legenda o smoku wawelskim”
- ❖ wspomnienia i projekcje multimedialne o patronie
- ❖ wręczenie nagród laureatom konkursów
- ❖ projekcja filmu archiwalnego zarejestrowanego 27 kwietnia 1992 r. podczas uroczystego nadania SP5 im. Władysława Hofmana

10⁰⁰ Odświeżenie Muralu ART – malowidła ściennego inspirowanego twórczością Hofmana.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

Szkoła Podstawowa Nr 5 im. Władysława Hofmana
ul. 11 Listopada 2, 58-580 Szklarska Poręba

Śniadanie z Mistrzami Europy

Polska sztafeta czterystumetrowców - w składzie: Kacper Kozłowski, Łukasz Krawczuk, Przemysław Waściński, Rafał Omelko - która wywalczyła podczas marcowych Halowych Mistrzostw Europy w Belgradzie złoty medal w finale 4x400 metrów, trenowała pod koniec marca w Szklarskiej Porębie pod okiem swego trenera Józefa Lisowskiego.

Złotych medalistów w ośrodku spółki Sport Szklarska Poręba odwiedził burmistrz miasta pod Szrenicą Mirosław Graf. Z najlepszymi w Europie czterystumetrowcami spotkał się w towarzystwie prezesa spółki Sport Grzegorza Rychtera, na wspólnym sportowym śniadaniu, poprzedzającym intensywne treningi.

Burmistrz gratulował zawodnikom i sztabowi szkoleniowemu tak wspaniałych sukcesów, życzył utrzymania wysokiej formy nie kryjąc jednocześnie satysfakcji, że tak znakomici sportowcy wybierają ośrodek w Szklarskiej Porębie jako miejsce treningów.



KWIETNIOWY SALONIK LITERACKI

GRZYBOBRANIE

Znów jesień zachwyca bogactwem,
Wydając obfite plony.
Grzybiarzom wędrującym po lesie
Napełnia koszyk po brzegi.
Jeszcze można spotkać jagody
Schowane w zaroślach paproci
A nad nimi górujące jeżyny,
Wabiące swoim smakiem
A kiedy sroga zima zawita
Świętować będziemy w domu
Racząc się marynowanymi grzybami
Oraz sokiem zrobionym z jeżyn.

Autor: Bożen a Czesna, jesień 2016

POLANA JAKUSZYCKA

Jakuszycka Polana
Jakuszycka śnieżna polana
zapchana już od rana
Starsi, młodzi i dzieci
Hart ducha ich trzyma,
biegnie po torze cała rodzina,
nawet babcia i dziadek kijkami się pod-
piera,
a przed nimi śnieżna izerska riwiera.
Śnieżne tory wiją się w przesmykach
wspaniale,
poprzez i w każdym leśnym oddziale.
Jeżeli będziesz miał ciężiej pod górę
biegnący człowieku
z góry lżej ci będzie,
niezależnie od wieku
Kanapkę zjesz w lesie
popijesz tlenem,
śniegiem natrzesz uszy
i dalej w trasę ruszysz.
Dobiegiesz do celu,
bez spożycia wody i chmielu.
Do domu dojedziesz zdrowy
jako jakuszycki gość honorowy.

Autor: Jerzy Tański

„DYLEMAT MYSZY”

Pewna myszka,
z wieży Piasta
wybierała się
do miasta,
żeby kupić
kilo sera,
przecież jutro
jest niedziela,
na kolację
kot proszony,
może przyjdą
jego żony...
sera chyba
jeść nie będą?
od sałaty...
szybko zwiędną?

co ja biedna
im sporządzę,
siebie w sosie...
oj, niedobrze!
nie poddając
się rozpaczy
przyrządziła
kuper kaczy.

Autor Ewa Stępień

Ja góral o podhalańskim podłożu
przez lata pracowałem na morzu
na starość zadziałał zew natury
dlatego powróciłem w góry

Autor: Andrzej Ślęzyk

SUKNIA W KWIATY...

bo to na spotkanie wiosny,
kapelusz ustrojony kwiatami... bo to na
spotkanie wiosny,
w ręku koszyk wiklinowy na pierwsze
wiosenne kwiaty.
taka radosna i lekka jak motyl
biegnę na spotkanie wiosny.
O...jest! widzę ją w słońcu na błękitnym
niebie,
a tu fioletowy łepiek krokusa przepija
ziemię,
polanka w lesie usiana zawilcami
jak cudnie wiosno, że jesteś już z nami....

Autor: Ewa Skupień Chyrczyńska

MAŁY SPACER

Na każdej z dróg odnajduję wspomnienia
Każda ścieżka coś we mnie zmienia
Na rozstajach zostawiam smętne nastroje
Codziennie gdzieś idę – takie smaki
moje.
Kłopoty i troski porzucę wzdłuż rzek
Marzenia i tęsknoty spotkam w szumie
drzew.

Autor: Jadwiga Butrym

GÓRSKIE TĘSKNOTY

Gdzieś między niebem a ziemią
w krainie mojej tęsknoty

czeka mnie domek malutki
o oknach jak słońce złotych
biało tam będzie i cicho,
płatki śniegu zakwitną
na cieniach rżęs wydłużonych
ręce mi będą rozgrzewać
polana roziskrzona
i koty cicho zamruczą znajome.

Anna Cichowska

– *ukochana Karkonosze*

PRZYJAZD KARKONOSZA DO HARRACHOVA

W marcu Karkonosz schodzi z gór.
Odwiedza wiele miejsc,
lubi Harrachov bo fajnie tam jest!
Długą ma brodę, lat na karku
więcej niż dwieście, przybywa
by integrować swych ludzi w mieście.
Kareta z końmi, Hrabiostwo, Diabły
orszak pokażny mu towarzyszy.
Nie myślcie sobie, że robi to w ciszy.
Mieszkańcy Szklarskiej Poręby
i całej okolicy przybywają.
Dobrze się bawią, jeszcze lepiej się mają!

Autor: Beata Holec

MOJE MIASTO KOCHANE

To miasto urocze
Tu jakaś górką
A tu znowu zbrocze

Tu szczyt Szrenicy
W słońcu się mieni
A na Wysokim Kamieniu
Jest mnóstwo zieleni

Tu się wije droga
A tu jakaś ścieżka
Na gałęzi sowa
A na drzewie ptaszek mieszka

Jest tu tak cichutko
Rzeka szumi miłą nutką
Wiatr śpiewa kołysankę cichą
A po górach niesie się cichutkie echo

Autor: Henryka Statkowska

INFORMACJA • INFORMACJA • INFORMACJA

Realizując art. 18 ust.8 ustawy z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (t.j. Dz. u. z 2016, poz. 487 ze zm.) Miejska Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Szklarskiej Porębie informuje, że z **dniem 1 maja 2017 roku** rozpocznie systematyczne kontrole dotyczące przestrzegania zasad i warunków korzystania z zezwolenia na sprzedaż napojów alkoholowych. Przedsiębiorca otrzyma zawiadomienie o zamiarze wszczęcia kontroli wraz z jej zakresem.

Więcej informacji udziela Agnieszka Swoboda, tel. 7575 47 704



Wielkanocne cuda podczas warsztatów w MOKSiAL-u

Pisanki woskiem malowane, barwione w roślinnych wywarach, oryginalne kartki świąteczne, filcowe dekoracje czy wymyślne słomkowe figury, takie cuda można było własnoręcznie stworzyć podczas organizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury Warsztatów Wielkanocnych.

Wielkanoc to oczywiście pisanki, jednak uczestnicy warsztatów (a chętnych było wielu) mogli tradycyjne wielkanocne jajko ozdobić sposobem na wskroś oryginalnym. Monika i Jaga z Chrońnicy z Wioski Barwnych Wątków uczyły zdobienia pisanek naturalnymi barwnikami z wykorzystaniem liści kwiatów i pędów roślin czyli metodami batiku i print eco.

Słoma może być świetnym artystycznym tworzywem. Tego uczyła od pochodząca z Ukrainy artystka ludowa Mariya Ivanyshyn. Pod jej bacznym okiem żdźbła słomy zmieniały się w piękne plecionki, róże i wielkanocne figurki.

Filcaki -Cudaki : to z kolei była okazja aby spędzić kilka chwil z Ewą Ratyńskiej, podczas których powstawały z filcu dekoracyjne zawieszki (np.



na okno lub na drzwi) oraz osłonki na jajka, np. w kształcie kurczaczka czy „Angry Birds”.

Niemal pełna dowolność techniki i doboru materiałów panowała przy stole, gdzie powstawały przepiękne i oryginalne kartki wielkanocne. Tu pomocą służyła Monika Krakowska. Gdy wysyłanie kartek świątecznych dość szybko

odchodzi w zapomnienie, a powtarzane ciągle te same teksty smsów zaczynają irytować, coraz większą wartość zyskuje rękodzieło. I o tym mogli się przekonać uczestnicy warsztatów. Nie było niezadowolonych uczestników ...a kto nie był niech żałuje.

Robert Kotecki



Wydawca: Miasto Szklarska Poręba, ul. Buczka 2, tel. 75 75 47 700. **Strona www:** www.szklarskaporeba.pl
Redakcja: zespół Urzędu Miejskiego. **Redaktor odpowiedzialny:** Robert Kotecki, biuletyn@szklarskaporeba.pl
Skład: AD REM, Jelenia Góra; **Druk:** Związek Gmin Karkonoskich, www.zgk.karkonosze.eu; **Nakład:** 1200 szt.

WERSJA ELEKTRONICZNA BIULETYNU NA WWW.SZKLARSKAPOREBA.PL

Szklarska Poręba